

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на заседании учебно-методического
объединения учителей начальных классов
протокол №1 от 26.08.2025 года

_____ М.В.Сафина

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 195 от 28.08.2025 года

директор _____ Н.В. Голубева

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Маленький мастер»

Направление: художественно-эстетическое

Составитель: воспитатель ГПД Киснеева А. М.

2025-2026 учебный год

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом Рабочей программы воспитания и требований Положения об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия №1».

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Цель программы:

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

1 КЛАСС

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 1-м классе является формирование следующих умений

☐ ☐ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

☐ ☐оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

☐ ☐первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельностью;

☐ ☐проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений

☐ ☐уважительно относиться к труду людей;

- ☐ ☐ называть некоторые профессии людей своего региона
- ☐ ☐ об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- ☐ ☐ виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;
- ☐ ☐ названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- ☐ ☐ технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ☐ ☐ виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- ☐ ☐ разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- ☐ ☐ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- ☐ ☐ различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- ☐ ☐ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ☐ ☐ части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- ☐ ☐ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- ☐ ☐ под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- ☐ ☐ работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- ☐ ☐ осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- ☐ ☐ осуществлять контроль качества работы друг друга;
- ☐ ☐ соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- ☐ ☐ резать ножницами;
- ☐ ☐ соединять детали клеем.
- ☐ ☐ эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- ☐ ☐ по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
- ☐ ☐ названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
- ☐ ☐ лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- ☐ ☐ вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- ☐ ☐ анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- ☐ ☐ исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- ☐ ☐ осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- ☐ ☐ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Содержание курса

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Содержание	Виды деятельности
1 раздел. Пластилинография. Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластiline. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.
2 раздел. Бумагопластика. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности
3 раздел. Рисование по клеточкам. Развитие пространственного мышления ребенка, его умение планировать собственную деятельность, развитие внимания, памяти, логического мышления и формирование графических навыков.	Закрепить умение проводить прямые линии в заданном направлении, выполняя правильный нажим карандашом. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно и до конца. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
4 раздел. Работа с бумагой и картоном. Развитие пространственного мышления, умение видеть красоту природы, композиционные умения на картонной основе.	Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма	Количество часов
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	Индивидуальная работа	1
2	Плоскостное изображение «Яблоня»		1
3	Плоскостное изображение «Золотое яблоко»		1
4	Плоскостное изображение «Подарки осени». «Осенний лист»		1
5	Плоскостное изображение «Осенний натюрморт».		1
6	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке».		1

7	Средства выразительности в аппликациях «Кактус в горшке».		1
8	Плоскостное изображение «Рыбка».		1
9	2 раздел. Бумагопластика. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».	Индивидуальная работа	1
10	Аппликация «Воздушные шарики».		1
11	Аппликация «Ладонка»		1
12	Аппликация «Мухомор»		1
13	Аппликация «Чудо – дерево»		1
14	Аппликация «Чудо – птица»		1
15	Аппликация «Цветик-семи цветик»		1
16	Аппликация «Снеговик»		1
17	3 раздел. Рисование по клеточкам. Вводное занятие «Петух»	Индивидуальная работа	1
18	Рисование по клеточкам (слон)		1
19	Рисование по клеточкам (крокодил)		1
20	Рисование по клеточкам (лебедь)		1
21	Рисование по клеточкам (лошадь)		1
22	Рисование по клеточкам (попугай)		1
23	Рисование по клеточкам (белочка)		1
24	Рисование по клеточкам (самолет)		1
25	Рисование по клеточкам (кошка)		1
26	Рисование по клеточкам (журавль)		1
27	4 раздел. Работа с бумагой и картоном. аппликация «Цыпленок»	Индивидуальная работа	1
28	Фантазии из «ладоншек»		1
29	Аппликация «Ваза с цветами»		1
30	Аппликация «Грибы в лесу»		1
31	Цветочные фантазии		1
32	Аппликация из геометрических фигур		1
33	Матрешка на картонной основе		1
34	Итоговое занятие.		1

2 КЛАСС

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» во 2-м классе является формирование следующих умений

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения

к школе;

- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его

качестве, ритмичности.

· виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

· технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

· разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

· способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

· различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

· названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

· организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

· под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

· работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

· осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

- осуществлять контроль качества работы друг друга;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

- резать ножницами;

- соединять детали клеем.

· эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;

- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Содержание программы

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

Содержание	Виды деятельности
1 раздел. Пластилинография. Введение: правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.	Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.
2 раздел. Бумагопластика. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности
3 раздел. Рисование по клеточкам. Развитие пространственного мышления ребенка, его умение планировать собственную деятельность, развитие внимания, памяти, логического мышления и формирование графических навыков.	Закрепить умение проводить прямые линии в заданном направлении, выполняя правильный нажим карандашом. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно и до конца. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.
4 раздел. Работа с бумагой и картоном. Развитие пространственного мышления, умение видеть красоту природы, композиционные умения на картонной основе.	Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма	Количество часов
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	Индивидуальная работа	1
2	Полуобъемное изображение на плоскости «Собака»		1
3	Полуобъемное изображение на плоскости «Золотая рыбка».		1
4	Полуобъемное изображение на плоскости «Чебурашка»		1
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».		1
6	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Яблочки поспели».		1
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Щедрые подарки осени».		1
8	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун».		1
9	2 раздел. Бумагопластика. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Снежинка»	Индивидуальная работа	1
10	Аппликация «Лебедь»		1
11	Аппликация «Зайчик»		1
12	Аппликация «Ёлочка»		1
13	Аппликация «Ёлочная игрушка».		1
14	Аппликация «Варежка».		1
15	Аппликация «Снеговик»		
16	Аппликация «Подснежники в корзине»		1
17	3 раздел. Рисование по клеточкам. Рисование по клеточкам (робот)	Индивидуальная работа	1
18	Рисование по клеточкам (кошка)		1
19	Рисование по клеточкам (олень)		1
20	Рисование по клеточкам (журавль)		1
21	Рисование по клеточкам (медведь)		1
22	Рисование по клеточкам (ключ)		1
23	Рисование по клеточкам (бабочка)		1
24	Рисование по клеточкам (вертолет)		1
25	Рисование по клеточкам (слон)		1
26	Рисование по клеточкам (крокодил)		1
27	4 раздел. Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Жираф гармошка»	Индивидуальная работа	1
28	Аппликация «Осьминог»		1
29	Аппликация «Птица счастья»		1
30	Аппликация «Подсолнухи»		1
31	Аппликация «Букет цветов в вазе»		1
32	Аппликация из геометрических фигур		1
33	Матрешка на картонной основе		1
34	Итоговое занятие.		1

3 КЛАСС

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 3-м классе является формирование следующих умений

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения

к школе;

- знать основные моральные нормы поведения;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Предметными результатами изучения курса в 3-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его

качестве, ритмичности.

· виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

· технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

· разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

· способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

· различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

· названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

· организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

· под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

· работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

· осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

- осуществлять контроль качества работы друг друга;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

- резать ножницами;

- соединять детали клеем.

· эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;

- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).

· названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.

- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Содержание программы

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

№	Содержание учебного предмета	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ. Пластилинография – как способ декорирования.	16	Индивидуальная, работа в парах.	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.
2	Бумагопластика. 1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.	16	Индивидуальная, работа в парах.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства — способы обработки материалов.

№	Тема занятия	Форма	Количество часов
Раздел 1. Пластилинография (16 ч)			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	Индивидуальная работа	1
2	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Улитка».		1
3	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Царевна – лягушка».		1
4	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Гусь».		1
5	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Лебедь».		1
6	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Осьминог Вася».		1
7	Выполнение сложных изделий. Тема «Озеро». Изделие «Морской конёк».		1
8	Композиция на тему «Озеро».	Работа в парах	1
9	«Подарок маме». Изделие «Птенчик».		1
10	«Подарок маме». Изделие «Ваза с цветами».		1
11	«Подарок маме». Изделие «Корзина с фруктами».		1
12	«Подарок маме». Изделие «Кувшин».		1
13	«С Новым годом!». Изделие «Снеговик».		1
14	«С Новым годом!». Изделие «Елочка пушистая».		1
15	«С Новым годом!». Изделие «Дед Мороз».		1
16	Композиция по теме «С Новым годом!»		1
Раздел 2. Удивительный мир аппликации (16 ч)			
17	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Индивидуальная работа	1
18	Аппликация из геометрических фигур.		1
19	Аппликация из геометрических фигур.		1
20	Аппликация из геометрических фигур.		1
21	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
22	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.		1
23	Аппликация обрывная. Цветок		1
24	Аппликация обрывная. Дерево.		1
25	Аппликация обрывная. Природа		1
26	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
27	Птицы из «ладошек»		1
28	Рыбки- из «ладошек»	Работа в парах	1

29	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
30	Контурное торцевание. Подснежник		1
31	Торцевание. Цветок		1
32	Торцевание. Цыпленок.		1
33	Миниатюры на свободную тему	Работа в парах	1
34	Итоговое занятие.		1

4 КЛАСС

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Маленький мастер» в 4-м классе является формирование следующих умений

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;

- знать основные моральные нормы поведения;

- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места;

Предметными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих знаний и умений

- уважительно относиться к труду людей;

- называть некоторые профессии людей своего региона

· об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, панно, оригами на уровне общего представления;

- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.

· технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;

· разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

· способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.

· различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.

· названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;

· организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

· под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

· работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.

· осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);

- осуществлять контроль качества работы друг друга;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- резать ножницами;
- соединять детали клеем.
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды).
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами.

Содержание программы

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

№	Содержание учебного предмета	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение: правила техники безопасности 1.Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ. Пластилинография- 16 час. Знакомство с принципами работы Краткая беседа о содержании работы в	16	Индивидуальная, работа в парах.	Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного труда, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Оценивать результат деятельности:

	технике пластилинография на прозрачной основе. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.			проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технология изготовления.
2	Бумагопластика-16 часов. 1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Активизировать воображение детей.	16	Индивидуальная, работа в парах.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства(цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства-способы обработки материалов.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Форма	Количество часов
Раздел 1. Пластилинография (16 ч).			
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте.	Индивидуальная работа	1
2	Базовые фигуры – шар, валик, лепешка.		1
3	Производные фигуры – капля, веретено, спираль, конус, лодочка.		1
4	Сложные фигуры – коса, сложная спираль.		1
5	Смешивание цветов. Мраморный эффект.		1
6	Домашние любимцы. Изделие «Золотая рыбка».		1
7	Домашние любимцы. Изделие «Черепашка».		1
8	Домашние любимцы. Изделие «Волнистый попугайчик».		1
9	Домашние любимцы. Изделие «Канарейка».	Работа в парах	1
10	Домашние любимцы. Изделие «Домашняя мышка».		1
11	Домашние любимцы. Изделие «Пудель».		1
12	Домашние любимцы. Изделие «Сиамская кошка».		1

13	Домашние любимцы. Изделие «Хомячок и кукуруза».		1
14-15	Веселая ферма. Изделие «Кот Василий и собаки».		2
16	Веселая ферма. Изделие «Хрюша Ньюша».		1
Раздел 2. Удивительный мир аппликации (16 ч).			
17	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Индивидуальная работа	1
18	Аппликация из геометрических фигур.		1
19	Аппликация из геометрических фигур.		1
20	Аппликация из геометрических фигур.		1
21	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
22	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.		1
23	Аппликация обрывная. Цветок		1
24	Аппликация обрывная. Дерево.		1
25	Аппликация обрывная. Природа		1
26	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
27	Птицы из «ладошек»		1
28	Рыбки- из «ладошек»	Работа в парах	1
29	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		1
30	Контурное торцевание. Подснежник		1
31	Торцевание. Цветок		1
32	Торцевание. Цыпленок.		1
33	Миниатюры на свободную тему	Работа в парах	1
34	Итоговое занятие		1

Программа решает следующие задачи формирования позитивных ценностных ориентаций:

Направления воспитания (ФГОС НОО п.41)	Система позитивных ценностных ориентаций (ФГОС НОО п.41)	Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования (протокол №3/22)
Эстетическое воспитание	Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. - Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. - Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.